

LA ROUE (Das Rad)

Welturaufführung der rekonstruierten Film- und Musikfassung

PRESSEMELDUNG

13. August 2019

Am Samstag, den 14. September 2019, findet beim Musikfest Berlin im Konzerthaus am Gendarmenmarkt ein außergewöhnliches Filmkonzert mit der längsten Filmmusik der Filmgeschichte statt. Zur Aufführung kommt das restaurierte Stummfilmdrama LA ROUE des französischen Kino-Visionärs Abel Gance mit der rekonstruierten Filmmusik. Sie wurde von Arthur Honegger und Paul Fosse für die Premiere des Films im Jahre 1923 zusammengestellt und war seit der Stummfilmzeit nicht mehr zu hören. Die live präsentierte Filmmusik und die rekonstruierte Filmfassung werden als einzigartiges cineastisches Gesamtkunstwerk nun nach fast 100 Jahren erstmalig wieder zu erleben sein. Die Rekonstruktion dieses Meisterwerks der Filmgeschichte mit einer Gesamtlänge von sieben Stunden ist eine Koproduktion der Fondation Jérôme Seydoux-Pathé und ZDF/ARTE. Realisiert wird die Welturaufführung der neuen Fassung durch das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin unter der Leitung von Frank Strobel.

Mit LA ROUE schuf der Filmpionier Abel Gance (1889-1981) eine vierteilige Familiensaga, die Motive des klassischen Ödipus-Mythos verarbeitet und als moderne Tragödie erzählt. Eingegangen in die Filmgeschichte ist LA ROUE nicht zuletzt wegen der spektakulären Eisenbahnaufnahmen und Bildmontagen, die die gesamte Filmavantgarde der Stummfilmzeit inspirierten. Die ausgeklügelte Kameraführung und die virtuoson Einstellungswechsel machen den Film von 1923 zu einem visionären Kunstwerk. Die neue Fassung wurde von der Fondation Jérôme Seydoux-Pathé produziert, die den Film in Zusammenarbeit mit der Cinémathèque française und Cinémathèque suisse auf Grundlage des Originalnegativs und des Drehbuchs von Abel Gance restaurierte. Die Arbeiten fanden im Kopierwerk von L'Imagine Ritrovata in Bologna unter der Leitung von François Ede statt. Die Musikrekonstruktion leitete der Mainzer Komponist Bernd Thewes. Sein Ausgangsmaterial war eine vierseitige handgeschriebene Liste von über 100 Musiktiteln, die Paul Fosse mit Arthur Honegger aus Werken seiner Zeit kompilierte: eine hochkarätige Auswahl sinfonischer Musik von 56 vorwiegend französischen Komponisten des Impressionismus und Symbolismus.

TV-Premiere auf ARTE am Montag, den 28.10. und 04.11.2019

Ausführliche Informationen, Fotos und Videos finden Sie unter www.rsb-online.de/presse-la-roue

„LA ROUE (Das Rad)“ – Welturaufführung beim Musikfest Berlin

Konzerthaus Berlin am Gendarmenmarkt

Samstag, 14. September 2019, ab 14.00 Uhr

Teil I	14:00 – 16:00	(30 Min. Pause)
Teil II	16:30 – 18:30	(60 Min. Pause)
Teil III	19:30 – 21:05	(30 Min. Pause)
Teil IV	21:35 – 23:00	

Pressekontakt: Pressebüro des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin, Christina Gembaczka, Tel.: 030 202 987 515

Presseakkreditierungen bis zum 5. September via Mail an: presse@rsb-online.de

Produktion Filmrestaurierung

Filmrekonstruktion

Bildrestaurierung

Musikrekonstruktion

Musikrecherche

Einspielung

Dirigent

Redaktion

Koproduktion

ausführender Produzent

Mit Unterstützung von

Sophie Seydoux, Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, Cinémathèque française, Cinémathèque suisse

François Ede

L'Imagine Ritrovata, Bologna

Bernd Thewes (i.A. von ZDF/ARTE)

Max James, Prof. Jürg Stenzl

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB)

Frank Strobel

Nina Goslar (ZDF/ARTE), Stefan Lang (Deutschlandfunk Kultur)

Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, ZDF/ARTE, ARTE France, Deutschlandfunk Kultur, RSB

Thomas Schmölz (Zeleveln | zeitgenössische musik projekte)

Centre National du Cinéma, Yorck Kinogruppe

Eine Veranstaltung des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin in Kooperation mit Berliner Festspiele/Musikfest Berlin mit freundlicher Unterstützung der Yorck Kinogruppe. (Regulärer Ticketverkauf beim Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin tickets@rsb-online.de und beim Musikfest Berlin ticketinfo@berlinerfestspiele.de, 030 254 89 100, www.berlinerfestspiele.de)

